

PATHGATE INSTITUTE OF BUDDHIST STUDIES

A MEMBER OF PALLYUL SANGHA INTERNATIONAL

Διδασκαλία του

Σεβ. Λάμα Ντόντρουπ  
Ντόρτζε Ρίνποτσε

*Η Απελευθέρωση  
από την Καθήλωση*

## Η Απελευθέρωση από την Καθήλωση

Η διδασκαλία σήμερα έχει τίτλο «Το Ζωντανό Ντάρμα». Η λέξη Ντάρμα είναι ένας όρος που χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε τη διδασκαλία του Σακυαμούνι Βούδα. Η λέξη επίσης αναφέρεται όχι μόνο στις διδασκαλίες του Σακυαμούνι Βούδα, αλλά και στις διδασκαλίες όλων των Βουδών των τριών χρόνων, οι οποίοι είναι αναρίθμητοι.

Πολλοί άνθρωποι σχηματίζουν την εσφαλμένη ιδέα ότι το να είναι κανείς Βουδιστής σημαίνει να μην διασκεδάζει, να μην έχει μια κανονική ζωή, ότι ίσως είναι αναγκασμένος κάποιος να γίνει μοναχός· δεν είναι έτσι. Βουδιστής είναι εκείνος που ακολουθεί τη διδασκαλία του Βούδα και όλοι οι Βούδες διδάσκουν το ίδιο πράγμα. Η μέθοδος της διδασκαλίας μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες, ακριβώς όπως ένας γιατρός θα δώσει θεραπεία ανάλογη με τις διαφορετικές ανάγκες των ασθενών, αλλά η ουσία παραμένει η ίδια. Όπως ακριβώς μπορείς να εκφράσεις το ίδιο πράγμα σε διάφορες γλώσσες επειδή διάφοροι άνθρωποι κατανοούν συγκεκριμένες γλώσσες.

Υπάρχουν πολλοί σπουδαίοι ασκητές λαϊκοί, οι οποίοι είναι οικογενειάρχες με σύζυγο και παιδιά, με περιουσίες, που όμως δεν κατέχονται από καθήλωση. Καθήλωση σημαίνει να εμμένεις στην δική σου αντίληψη. Όταν είσατε καθηλωμένοι στην αντίληψή σας, χάνετε όλα τα υπόλοιπα. Είναι σαν να εστιάζετε σε ένα σημείο, ένα φως. Επειδή εστιάζετε σε αυτό, δεν βλέπετε τίποτε άλλο γύρω σας, δεν μπορείτε να δείτε. Τα μάτια σας βλέπουν κάτι, αλλά δεν καταγράφετε πραγματικά τη σημασία αυτού. Τα αυτιά σας ακούνε κάτι, αλλά δεν καταγράφετε πραγματικά τη σημασία του. Ποιά σημασία; Τι σημασία αυτού που είναι, αυτού που σήμαινε και επίσης των επιπτώσεών του.

Τις περισσότερες φορές όταν έχετε καθηλώσεις, στην πραγματικότητα κάθε φορά που έχετε εμμονές, ψάχνετε για πράγματα που θα δικαιώσουν την εμμονή σας. Έτσι αγνοείτε οτιδήποτε δεν ταιριάζει σε αυτό που είναι ήδη στο νου σας. Με αυτό τον τρόπο ο νους σας περνάει μέσα από το φαινόμενο της ανόδου και της πτώσης, της προσδοκίας και της απογοήτευσης. Αυτή η καθήλωση, η εμμονή στο ένα ή στο άλλο είναι η αιτία της οδύνης των ανθρώπων, και επίσης της οδύνης των θεών, των πεινασμένων φαντασμάτων, των ζώων και της οδύνης των όντων στις κολάσεις. Είναι η καθήλωση η αιτία όλης της οδύνης.

Όταν δεν έχετε αυτή την προσκόλληση και αυτή την εμμονή, ζείτε τη ζωή σας χωρίς να προσπαθείτε να ορίσετε τον κόσμο έξω από σας, χωρίς να προσπαθείτε να ορίσετε τον τρόπο που τα πράγματα θα ταιριάζουν με το νου σας, τότε ο νους σας γίνεται πολύ χαλαρός και ανοιχτός, πολύ απλόχωρος. Όταν ο νους σας είναι απλόχωρος, ακούτε τα πάντα, βλέπετε τα πάντα. Γι' αυτό τον λόγο τονίζουμε τη σημασία της φύσης της κενότητας επειδή η φύση της κενότητας υπάρχει σε κάθε τι.

## Η φύση της κενότητας

Κενότητα σημαίνει μη καθήλωση. Όταν υπάρχει κατανόηση της κενότητας, έχετε τα πάντα.

Όταν έχετε καθηλώσεις, έχετε μόνον καθηλώσεις, πράγμα που δεν είναι απαραίτητα αυτό που χρειάζεστε. Τις περισσότερες φορές δεν είναι αυτό που χρειάζεστε. Αν έχετε εμμονή να βρεθείτε στην Αγνή Χώρα, δεν θα είστε ποτέ στην Αγνή Χώρα. Σε οτιδήποτε καθηλώνετε, παίρνετε πάντα το αντίθετο.

Αν έχετε εμμονή στην επίδειξη φροντίδας, αυτή γίνεται μια βολική παράσταση· μια παράσταση που ικανοποιεί την ίδια σας την εμμονή, δεν είναι φροντίδα. Όσο περισσότερο βοηθάτε, τόσο μεγαλύτερο πρόβλημα προξενείτε· όσο περισσότερο επεμβαίνετε, τόσο μεγαλύτερο πρόβλημα προκαλείτε - εμμονή.

### **Το κλειδί είναι να μην επεμβαίνετε στη φύση των πραγμάτων**

Όταν εισάγετε ένα είδος φυτού ή ζώου σε μια χώρα που δεν ανήκουν, η όλη δυναμική θα αλλάξει. Για παράδειγμα, όταν ο γκρίζος σκίουρος της αμερικανικής ηπείρου εισήλθε στη Βρετανία, ο τοπικός σκίουρος, ο οποίος είναι ο κόκκινος και μικρός σε μέγεθος, δεν μπορούσε να ανταγωνιστεί τους γκρίζους στην αναζήτηση τροφής επειδή ωριμάζουν γρηγορότερα και το μέγεθός τους είναι πολύ πιο μεγάλο. Ως αποτέλεσμα ο πληθυσμός των κόκκινων σκίουρων έχει μειωθεί.

Όταν κάποιος λέει: «Αυτός ο άνθρωπος χρειάζεται βοήθεια, χρειάζεται τροφή, χρειάζεται χρήματα». Κάθε φαινόμενο που βιώνετε στη ζωή – τη λέξη 'φαινόμενο' την χρησιμοποιούμε πάντοτε σε αυτό το είδος περιγραφής επειδή τίποτα δεν διαρκεί, το σώμα σας δεν θα διαρκέσει, η ομορφιά σας δεν θα διαρκέσει, η επονομαζόμενη οδύνη επίσης δεν θα διαρκέσει, τίποτα δεν διαρκεί πραγματικά. Για αυτό τον λόγο είναι σαν τον αντικατοπτρισμό στην έρημο, σαν την φυσαλίδα στο νερό, βλέπεις την φυσαλίδα και μετά εξαφανίζεται. Ποτέ δε θα διαρκέσει, δεν είναι τόσο σημαντικό. Την μια στιγμή είναι εκεί και την επόμενη δεν μπορείς να το ξαναβρεις, είναι ένα φαινόμενο. Αλλά, λόγω της εμμονής, σκέπτεστε ότι τα φαινόμενα είναι πραγματικά, και λέτε: «Πρέπει να το έχουμε αυτό, πρέπει να το έχουμε εκείνο». Όσο πιο πολύ προσπαθούμε να επέμβουμε, τόσο πιο πολλά προβλήματα προκαλούμε.

Κάποιος για παράδειγμα ο οποίος ισχυρίζεται ότι βρίσκεται σε κατάσταση ένδειας, ότι δεν έχει χρήματα, δεν μπορείτε να βοηθήσετε αυτό το πρόσωπο δίνοντάς του χρήματα. Δίνετε χρήματα και αυτό είναι μια προσωρινή ανακούφιση. Ο λόγος για τον οποίο παραμένει σε ένδεια είναι λόγω του νόμου της αιτίας και του αποτελέσματος. Θα μπορούσε να οφείλεται σε κάποια στάση που είχε κρατήσει στο παρελθόν σε διαχείριση χρημάτων, ή επειδή δεν μπορούσε να παραμείνει σε μια δουλειά επειδή δεν ήθελε να εργαστεί πραγματικά. Αυτά λοιπόν είναι τα κύρια ζητήματα που χρειάζεται να εξετάσετε. Το να του δώσετε χρήματα βοηθάει μόνο προσωρινά. Αν είναι τεμπέλης, θα είναι πάντοτε τεμπέλης έως ότου το αλλάξει αυτό.

## Παραδείγματα και συμβουλές

Όταν έρχονται άνθρωποι για συμβουλές, τις περισσότερες φορές είναι για τους δικούς τους προσωπικούς λόγους. Όταν έρχεστε στις διδασκαλίες ελπίζοντας να μάθετε κάτι για να χειραγωγήσετε τους άλλους, αυτό δεν θα διαρκέσει, ακόμη κι αν λειτουργήσει προσωρινά, δεν θα διαρκέσει.

Κάποια χρόνια πριν είχα έναν μαθητή που επικοινωνήσε μαζί μου ενώ βρισκόμουν στην Ινδία, λέγοντάς μου: «Ο εργοδότης μου μου είπε να φύγω από την δουλειά επειδή δεν είναι ικανοποιημένος με την εργασία μου. Μου είπε: 'Πληρώνεσαι στο τέλος του μήνα. Μπορείς να φύγεις τώρα ή αργότερα, δεν έχει σημασία, εσύ επιλέγεις'». Με ρώτησε τι να κάνει. Του είπα: «Εφόσον πληρώνεσαι στο τέλος του μήνα, θα πρέπει να μείνεις μέχρι το τέλος, και τώρα που γνωρίζεις ότι η εργασία σου, η απόδοσή σου δεν είναι ικανοποιητική για τις ανάγκες του εργοδότη σου, θα πρέπει να τη βελτιώσεις. Προσπάθησε τουλάχιστον να κάνεις το καλύτερο που μπορείς προτού αποχωρήσεις». Εκείνος έκανε ακριβώς αυτό. Δύο εβδομάδες αργότερα ο εργοδότης του του είπε: «Η δουλειά σου έχει βελτιωθεί πάρα πολύ τις τελευταίες δύο εβδομάδες. Με βάση αυτό το γεγονός αποφάσισα να σε κρατήσω, μπορείς να μείνεις». Ενάμιση μήνα μετά ήρθε ξανά σε εμένα και είπε: «Ο εργοδότης μου μου ζήτησε πάλι να φύγω». Αυτή τη φορά είπε: «Μην μείνεις, φύγε τώρα».

Τι σημαίνει αυτό; Όταν τον συμβούλεψα να βελτιώσει την εργασία του, κατέβαλλε την προσπάθεια. Την στιγμή που η συνθήκη άλλαξε, ξαναγύρισε στον παλιό του τρόπο. Έτσι ο εργοδότης δεν τον εμπιστεύεται πια, ξέροντας ότι το όλο πράγμα ήταν μια παράσταση. Όπως εσείς που νομίζετε ότι υπηρετείτε και βοηθάτε - δίνετε παράσταση. Επεμβαίνετε στα πράγματα και νομίζετε πως βοηθάτε, όμως δημιουργείτε εμπόδια. Εσφαλμένη αντίληψη, η εσφαλμένη αντίληψη είναι μια καθήλωση. Εσφαλμένος συλλογισμός, εσφαλμένη εμμονή, εσφαλμένη καθήλωση.

## Αυτο-εμμονή

Λόγω της εμμονής που έχετε πάθει με τον εαυτό σας, δεν έχετε ποτέ πραγματικά μάθει από οποιαδήποτε εμπειρία ή δεν έχετε συγκρατήσει αυτήν την κατανόηση. Ότι κι αν κάνετε δεν υπάρχει μνήμη, δεν υπάρχει καταγραφή. Γι' αυτό τον λόγο το ίδιο λάθος συμβαίνει ξανά. Με είδατε να βοηθώ ανθρώπους και προσπαθήσατε να βοηθήσετε; Και την επόμενη στιγμή δεν είσατε καν εκεί. Την ίδια αυτή μέρα ξεχάσατε τα πάντα επειδή δεν αναπτύξατε ποτέ πραγματικά αυτήν την κατανόηση. Γιατί; Επειδή οτιδήποτε κάνετε δεν είναι ειλικρινές, δεν είναι πραγματικό. Όταν δεν είναι πραγματικό, δεν είναι ειλικρινές, είναι μια παράσταση, μια προσποίηση.

Κι εγώ επίσης δίνω παράσταση, δίνω παράσταση με κάποιο σκοπό, για να δώσω ένα παράδειγμα. Παρασταίνω με γνήσια ειλικρίνεια. Όταν εσείς παρασταίνετε, είστε σαν τριτοκλασάτοι ηθοποιοί της κακιάς ώρας. Ατάλαντοι. Κάθε ρόλος σας είναι ισοπεδωμένος: «Είμαι ευτυχής». «Δεν είμαι ευτυχής». «Ναι, σ' αγαπώ». «Ω, μ' αγαπάς;» Είναι σαν να βλέπουμε έναν τοίχο, δεν υπάρχουν αλλαγές, δεν σας αγγίζει τίποτα. Όταν προσπαθείτε να κάνετε κάτι, επειδή δεν έχετε κατανοήσει, είτε κάνετε υπερβολικά πολλά

είτε δεν κάνετε αρκετά. Μόλις κάτι δεν βγει σωστό λέτε: «Δεν φταίω εγώ, εσύ το προκάλεσες». Αυτο-εμμονή – καθήλωση. Όταν υπάρχει εμμονή, είτε είστε μοναχοί είτε όχι, βρίσκεστε ακόμα σε συσκότιση.

Ένας δάσκαλος παρατήρησε κάποτε για ένα κέντρο στην Ταϊβάν. Είπε: «Μέσα στα επόμενα χρόνια μπορεί να υπάρχουν είκοσι με τριάντα χιλιάδες άνθρωποι εγγεγραμμένοι ως μέλη σε αυτό το κέντρο και όλοι θα έρχονται να ασκηθούν και να ψάλλουν, όμως αληθινά μόνο μια χούφτα απ' αυτούς θα έχουν κάποτε την ευκαιρία να επαναγεννηθούν στην Αγνή Χώρα».

Όταν ασκήστε χωρίς την συμμετοχή της καρδιάς σας σε αυτό που κάνετε, τότε δεν είναι πραγματικό. Γι' αυτό τον λόγο αρχίζουμε πάντα με το ορθό κίνητρο. Αν το κίνητρο δεν είναι ορθό, τότε η άσκηση δεν μπορεί να διατηρηθεί.

### **Η ζωή ενός βουδιστή στον σύγχρονο κόσμο**

Σαν Βουδιστές είναι δυνατόν να ζείτε την ζωή σας στον σύγχρονο κόσμο, να έχετε το επάγγελμά σας, να κάνετε την καριέρα σας, μπορείτε ακόμα να έχετε πλούτο. Μπορείτε να έχετε όλα τα πράγματα που ο κόσμος μπορεί να σας προσφέρει, τα καλύτερα που μπορεί να σας προσφέρει. Όμως, ως ασκούμενοι στις Βουδιστικές διδασκαλίες, χρειάζεται να κατανοήσετε τη σημασία εκείνου που είναι βοηθητικό και εκείνου που δεν είναι βοηθητικό· τι είναι βραχυπρόθεσμο και τι είναι μακροπρόθεσμο· τι είναι ουσιώδες και τι είναι μη ουσιώδες.

Μπορείτε να ζείτε στον κόσμο, αλλά δεν υπάρχει λόγος να επηρεάζεστε από τον κόσμο. Όταν προστατεύετε το νου σας, όταν αναγνωρίζετε τι ωφελεί και τι δεν ωφελεί, τότε σε όποιο βασίλειο κι αν επαναγεννηθείτε – στους τρεις κόσμους - δεν είναι ανάγκη να καθηλωθείτε σε αυτό.

Ίσως να ζείτε την οικογενειακή ζωή με τις κοσμικές συνθήκες, δεν χρειάζεται λοιπόν να πάθετε εμμονή με αυτά τα τρία βασίλεια.

### **Τα τρία βασίλεια**

Τι είναι τα τρία βασίλεια;

**Το βασίλειο της επιθυμίας:** Αυτή τη στιγμή υπάρχουμε σε ένα κόσμο που ανήκει σε αυτό που ονομάζουμε βασίλειο της επιθυμίας. Σε αυτό τον κόσμο τα πάντα είναι σχετικά με την προσκόλληση, με την επιθυμία, τα πάντα είναι σχετικά με την εμμονή με τον ύπνο, την ανάπαυση, την ικανοποίηση των αισθήσεων.

**Το βασίλειο της μορφής:** Το επόμενο επίπεδο είναι υψηλότερο, ένα πιο εκλεπτυσμένο επίπεδο, το βασίλειο της μορφής. Στο βασίλειο της μορφής η εστίαση είναι κυρίως στο νου. Ενώ μπορεί να έχετε ακόμη εμμονή με το σώμα, δεν υπάρχει η εμμονή με το φαγητό, με τον ύπνο, με τις συγκινήσεις, με τις αρέσκειες και τις απαρέςκειες, τα σκαμπανεβάσματα.

**Το βασίλειο χωρίς μορφή:** Σε ένα ακόμη ανώτερο επίπεδο – το οποίο ονομάζουμε το βασίλειο χωρίς μορφή, δεν έχετε πλέον εμμονή με το σώμα αλλά εξακολουθείτε να έχετε εμμονή με το νου.

Και τα τρία αυτά βασίλεια δεν είναι ελεύθερα από τη συνθήκη της οδύνης. Για παράδειγμα, κάποιος από εσάς λένε: *«Θέλω να κάνω απόσυρση. Να πάω στα βουνά, να πάω στην κοιλάδα, να πάω σε ένα νησί και να μείνω εκεί»*. Σε ένα μέρος που δεν υπάρχουν άνθρωποι και μένετε εκεί πενήντα χρόνια, και ο νους είναι γαλήνιος. Τη στιγμή που ένα άλλο άτομο προσγειώνεται στο νησί, ο νους ταρασσεται.

Είναι σαν να έχετε ένα MP4, MP3, μουσική στο iPhone σας. Ακούτε την μουσική και την βρίσκετε λίγο ενοχλητική, δεν σας αρέσει, την βρίσκετε κάπως εκνευριστική και πατάτε την παύση ή την σταματάτε. Όμως η στάση σας δεν έχει αλλάξει, έχετε μόνον πατήσει την παύση. Τη στιγμή που θα αφήσετε το κουμπί της παύσης, η μουσική θα ακουστεί ξανά και εσείς θα ταραχτείτε ξανά.

Εκείνος ο οποίος είναι επιμελής ασκητής του Βούδα Ντάρμα μπορεί να έχει όλα τα εγκόσμια αγαθά κι ωστόσο να αγαπά χωρίς προσκόλληση, να κατέχει χωρίς προσκόλληση, να δρα χωρίς προσκόλληση ή αποστροφή. Ούτε έχει αρέσκειες και απαρέςκειες. Αν έχει, καλώς, αν δεν έχει, πάλι καλώς. Αν είναι άρρωστος, καλώς. Αν είναι υγιής, δεν καυχιέται ή ενθουσιάζεται για το πόσο δυνατός είναι. Ή στην αντίθετη περίπτωση δεν μεμψιμοιρεί: *«Η ζωή μου είναι τόσο απαίσια, είμαι άρρωστος,»* ή *«Πληρώνομαι περισσότερο στη δουλειά μου,»* ή *«Πληρώνομαι λιγότερο»*.

### **Η απλότητα είναι ευλογία**

Η απλότητα είναι ευλογία. Η ευτυχία δεν μετριέται με τα χρήματα που κερδίζεις ή με το μέγεθος του σπιτιού που ζεις ή με την μάρκα των ρούχων που φοράς ή με το αν τα ρούχα σου έχουν τρύπες παντού. Και μάλιστα τις περισσότερες φορές τα επώνυμα ρούχα έχουν τρύπες παντού! Όσο πιο πολλές τρύπες τόσο πιο μεγάλο το κόστος - έτσι είναι. Σήμερα είναι έτσι, στους επόμενους μήνες είναι κάπως αλλιώς. Τη μια στιγμή τα παντελόνια σου έχουν μια τρύπα και τα στέλνεις πίσω στο κατάστημα λέγοντας ότι έχουν κάποιο ελάττωμα: *«Και παρακαλώ θα ήθελα να τα αλλάξω»*. Την άλλη στιγμή όσες περισσότερες τρύπες έχουν τόσο πιο ακριβά είναι.

Γιατί; Ανθρώπινος νους. Ο ανθρώπινος νους βλέπει τα πράγματα με «αυτό τον τρόπο» ή με «εκείνο τον τρόπο». Γιατί; Γιατί οι άνθρωποι είναι ανασφαλείς. Χρειάζονται να έχουν κάτι, μια αίσθηση σκοπού. Όμως, αν αυτός ο σκοπός είναι μόνον ένα φαινόμενο, μια πλάνη, δε θα βοηθήσει εσάς ούτε κανέναν άλλο.

Το πρώτο πράγμα που χρειάζεται να κάνετε είναι να φροντίσετε το νου σας. Όταν φροντίζετε το νου σας, αλλάζετε την ενέργειά σας. Η προβολή της ενέργειας που βγαίνει από σας είναι αποτέλεσμα αυτού που υπάρχει μέσα στο νου σας. Μπορεί να είναι στοργική καλοσύνη αυτό που προβάλλετε, μπορεί να είναι μίσος και θυμός· όλα εξαρτώνται από το νου.

## **Πώς να ζήσετε μια ζωή με την ορθή αντίληψη;**

Ο Βούδας δεν συμβούλεψε τους ακολούθους του: «Μείνετε μακριά από τα χρήματα. Μακριά από τη φήμη. Μείνετε μακριά από το κέρδος. Μείνετε μακριά από την αγάπη ή την φροντίδα». Δεν είναι έτσι. Αν όμως χρειάζεστε χρήματα, τότε χρειάζεται να ακολουθήσετε τον κατάλληλο τρόπο. Όχι μέσω της εξαπάτησης, όχι μέσω παραπλάνησης, όχι μέσω προσποίησης.

### **Ο ορθός βιοπορισμός**

Ένας άνθρωπος με ορθή διαγωγή, ένα ευγενές ον, όταν κερδίζει χρήματα, δημιουργεί πόρους, το κάνει με τον κατάλληλο τρόπο. Έναν τρόπο ο οποίος είναι ευεργετικός προς τους άλλους· έναν τρόπο ο οποίος δεν θα βλάψει άλλους.

Αν είναι έμπορος, αυτό σημαίνει ότι τα εμπορεύματα που προσφέρει στους άλλους έχουν την αξία που αντανακλάται στο αντίτιμο τους. Όχι πολύ ακριβό, όχι πολύ φτηνό. Το σωστό κέρδος. Και το εμπόρευμα είναι ακριβώς αυτό που πρέπει να είναι, έχει την ανάλογη ποιότητα.

Το αποτέλεσμα είναι ένας ευτυχισμένος πελάτης. Επειδή είναι ευτυχισμένος, θα επιστρέψει σε εσένα – σταθερή πελατεία. Στις επιχειρήσεις το πιο σημαντικό πράγμα είναι η σταθερή πελατεία. Να γιατί όταν έχεις μια καλή μάρκα και οι άνθρωποι σε εμπιστεύονται, θα επιστρέφουν σε εσάς.

Κάποιες φίρμες είναι γνωστές για τα φτηνά τους προϊόντα, τα φοράτε μια δύο φορές και διαλύονται. Έτσι είναι. Για κάποιες, πληρώνετε κάτι περισσότερο αλλά διαρκούν πολύ περισσότερο. Αν αγοράσετε ένα καλό ζευγάρι παπούτσια θα πληρώσετε πολλά χρήματα αλλά επειδή είναι καλής ποιότητας δέρμα, αν το προσέξετε μπορεί να κρατήσει δέκα χρόνια. Αν αγοράσετε ένα ζευγάρι στο ένα πέμπτο της τιμής, μόλις το φορέσετε λίγες φορές έχει ήδη ξεχειλώσει. Δεν μπορείτε να το κρατήσετε λόγω της ποιότητάς του.

Σίγουρα , μπορείτε να είστε πλούσιοι άνθρωποι όταν βιοπορίζετε με τα κατάλληλα μέσα. Ο ορθός βιοπορισμός είναι προς όφελος των άλλων και προς όφελος δικό σας.

### **Η διασημότητα**

Όταν μιλάμε για την διασημότητα, δεν μιλάμε για κάτι τρομερό επειδή όταν κανείς είναι διάσημος μπορεί να επηρεάζει τους ανθρώπους. Εκείνος που είναι διάσημος μπορεί να επηρεάσει τους ανθρώπους και να τους ενθαρρύνει να μάθουν το Ντάρμα.

Μπορείτε να το κάνετε αυτό. Όταν είστε πολύ γνωστός και λέτε: «Εγώ χρησιμοποιώ αυτή την μάρκα». Το επόμενο πράγμα που συμβαίνει είναι ότι τα συγκεκριμένα προϊόντα πουλάνε περισσότερα. Το διαπιστώνετε σε όλα τα περιοδικά. Διάφοροι ηθοποιοί που διαφημίζουν το 'Chanel No.5' και διάφορα άλλα και αμέσως πηγαίνετε και αγοράζετε το προϊόν. Επιδιοκιμάζετε το προϊόν.

Έτσι, η διασημότητα, αν την χρησιμοποιήσετε ορθά – αντί να την χρησιμοποιείτε για να ενθαρρύνετε τον κόσμο να αγοράζει το 'Chanel No.5' ή κάποια κρέμα προσώπου η κάποιο είδος τυριού ή οτιδήποτε – ενθαρρύνετε τους ανθρώπους να γίνουν καλύτεροι. Δεν χρειάζεται καν να πείτε: «*Αυτό είναι το Βούδα Ντάρμα*». Απλώς τους ενθαρρύνετε να γίνουν καλύτεροι. Και τότε το πιο πιθανό είναι ότι θα το κάνουν. Οι άνθρωποι χρειάζονται ένα πρότυπο.

Όσοι είστε γονείς, ο λόγος που τα παιδιά σας συμπεριφέρονται με ένα συγκεκριμένο τρόπο, είναι επειδή εσείς ως πρότυπο τους στρέφετε σε αυτή την κατεύθυνση. Αν οι γονείς καυγαδίζουν μπροστά στα παιδιά, όταν τα παιδιά ενηλικιωθούν θα κάνουν το ίδιο. Για παράδειγμα, αν ένας πατέρας βγάζει το παιδί του βόλτα και τρώνε ένα σάντουιτς και το παιδί πετάει το χαρτί κάτω, του πει: «*Μην ανησυχείς, δεν πειράζει*» ή ενώ ανεβαίνουν στο λεωφορείο δεν χτυπήσει τα εισιτήρια λέγοντας: «*Έτσι γλυτώνουμε λίγα ευρώ,*» τότε το παιδί αργότερα θα κάνει τα ίδια.

Αν γίνετε παράδειγμα ασέβειας για το παιδί, το παιδί θα είναι ασεβές απέναντί σας και στη συνέχεια δεν θα σέβεται την κοινωνία και όλους τους ανθρώπους που θα σχετιστεί στο μέλλον.

Όλοι αποτελούμε πρότυπα, έτσι αν βρίσκεστε σε μια θέση επιρροής, είναι σημαντικό να κατανοήσετε με ποιό τρόπο πρέπει να συμπεριφέρεστε. Έτσι η διασημότητα μπορεί να έχει πολλά οφέλη.